

KOPPER OG KAR

Et undervisningsopplegg av SKMU Sørlandets kunstmuseum
for Den Kulturelle Skolesekken

INFORMASJON TIL LÆREREN

I denne utstillingen vises 5 verk innkjøpt av Vest-Agder Fylkeskommune . Det følger med et undervisningsopplegg av SKMU Sørlandets kunstmuseum som varer **ca 45 min**. Elevene trenger ark og fargeblyanter.

Meningen med utstillingen er at dere sammen kan se på og samtale om verkene. Det er ikke nødvendig med mye forkunnskap for læreren.

Det er bare å følge instruksjonskortene.

Utstillingen leveres i en kasse der hver enkelt gjenstand er pakket i en egen eske. Utpakkingen av verkene er en del av utstillingsopplevelsen, dermed blir kassen som en slags "Sjørøverkiste" med skjulte hemmeligheter. Instruksjonskortene følger tallene på eskene. 5 kort til 5 kopper/gjenstander.

Kanskje kan dere sammen se på kopper og kar med nye øyne.

(Vi anbefaler at kunstnerens navn ikke vektlegges. Når man jobber med barn og kunst er det viktigste å se, føle, og snakke om form og farge.)

LES MONTERINGSANVISNINGEN!

Gjenstandene må kun behandles av en voksen med hansker. Dette er kunstverk vi ønsker å bevare lenge, så vær varsom, på forhånd takk.

Lykke til !

1. Dagens kaffekopp laget av Ingvild Trælnes Brady

Se på blomstene på koppen. Snakk med elevene om hvordan koppen er laget/ hvordan den ser ut. Hvordan tror de at det ville være å ta på en slik kopp? Se på hanken. Hvordan ville det vært å holde koppen om det var kjempe varm kaffe eller kakao i den?

Denne koppen heter **Dagens kaffekopp**, og på mange kafeer lager de en kaffe som de kaller for **dagens kaffe**. Kan dere huske lukten av nylaget kaffe? Kan dere huske lukten av friske blomster?

Kanskje dere har merket at mange voksne liker å drikke kaffen sin?

Er det noen av dere som har smakt på kaffe?

Hva synes dere om lukten av kaffe? Lukter det godt eller vondt?

Koppen er ganske stor, er den ikke? Tror dere at det er plass til ekstra mye kaffe eller ekstra mye kakao i den?

2. Sjørøverkopp laget av Linda Janson Lothes

Hvordan ser denne koppen ut?

Hvem tror dere kunne brukt denne koppen?

Passer denne koppen for en mann med store, kraftige hender?

Denne koppen heter sjørøverkopp? Hvorfor tror dere den heter det?

Vet dere hvorfor sjørøverne brukte et flagg med dødningshodet på flagget sitt?

Det var fordi de var ganske ville, og i slåsskamper kunne ende med død.

3.Porselenssylinder laget av Anna Stina Næss

Se på denne koppen?

Er det en kopp?

Hvordan ser den ut? (La elevene beskrive formen og hvilke farger den har.) Tror dere at det er meningen at man skal kunne drikke av den? Det ser mer ut som en skål kanskje?

Hva tror dere vi kunne hatt i denne skålen?

Kunne kanskje noe dyr drikke fra den?

Eller noen insekter?

4. Kopp laget av Lippa Dalen

Hvem tror dere kunne brukt denne koppen?

Hvor mange bilder av blomster ser dere på koppen?

Hvem tror dere ville brukt en slik kopp?

Er det en kopp som en ville brukt på en vanlig hverdag eller til en mer spesiell anledning?

Hvordan tror dere det ville kjennes ut å ta på koppen?

OPPGAVE

Tenk dere en person som eier denne koppen og lag en kort fortelling om hvem de er.

(På fortellings- oppgaven kan hele klassen samarbeide. De kan fylle inn elementer i en felles fortelling.)

5. Drikkeglass laget av Toril Lønaas

Hvordan ser dette drikkeglasset ut?

Ser dere at det er en åpen trakt på toppen av hodet til figuren?

Tror dere at denne figuren er til pynt eller går det an å drikke fra den?

Tenk dere at vi skal ha noe som kan drikkes i dette drikkeglasset, hva slags type drikke kunne det ha vært?

Denne figuren ligner på et slags fantasidyr, kan dere se hvilke dyr kunstneren har "lånt" deler fra?

(gris, enhjørning, nesehorn, ku og leopard)

OPPGAVE

Nå har jeg tenkt at dere får litt tid til å tegne deres eget fantasidyr.

Del ut ark og fargeblyanter.

Se hvor mye tid dere har til denne oppgaven, og så samle inn tegningene.